

Fiche Technique «Qui sommes nous-je ?»

Contacts techniques : Didier Mugica : 06 08 56 38 63 dmugica@hotmail.fr

Caractéristiques :

Dimension de l'espace de jeu:

Scénographie = 7 m de diamètre

dimension hors tout **minimum** = 6,5 m de large / 7,5 mètres de profondeur, 4,5 mètres de hauteur

Capacité public : jauge idéale entre 150 et 300 spectateurs

Installation : Prévoir l'espace de jeu entièrement disponible 4 heures avant le début présumé du spectacle

Démontage : 1h00

Sol : Pour la pratique de la « roue Cyr », il est impératif d'avoir un terrain plat sans **aucun** dénivelé, avec un revêtement qui soit **le plus lisse possible**, impossible de jouer sur un sol en terre, en gravier, en sable, en pavé, ou tout autre surface non linéaire. Pour toutes questions à ce sujet, merci de contacter Didier 06 08 56 38 63 dmugica@hotmail.fr

Éléments fournis par la compagnie :

Scénographie, Décors, Eléments du spectacle

Tapis de danse (diamètre 7,50 mètres)

Système SON pour une capacité de 300 personnes environ.

Éléments à prévoir par l'organisateur :

► Une personne : pour aider au montage et démontage du matériel (1h.30 et 1 h.), puis pendant chaque spectacle pour lancer les départs et fin musicaux (système simplifié).

► Electricité : 1 arrivée 16 Ampères

► Selon le lieu et les conditions d'accueil, prévoir du lesté facilement déplaçable pour lester le décor (sacs de sable/pins de théâtre/petits blocs de béton/blocs de trottoir, etc...) le plus lourd le moins encombrant...pour 120 kg minimum en plusieurs parties.

► Accès et stationnement : impératif à proximité de l'espace de jeu

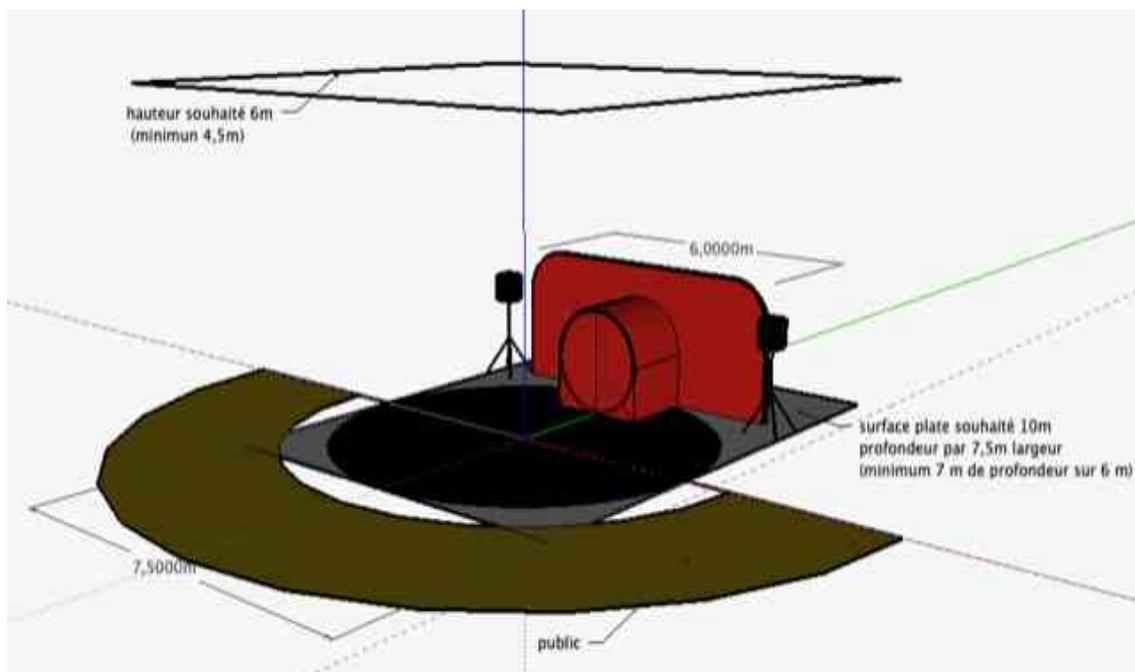
► Gardiennage de l'espace de jeu:

► Selon les conditions d'accueil, prévoir une personne pour surveiller l'installation à partir d'une heure avant le spectacle et pendant toute la durée du spectacle.

► Repas et hébergement: selon les km à parcourir (à vérifier au cas par cas), au maximum il y aura à prévoir l'hébergement et les repas (matin, midi et soir) pour un couple avec un enfant de 10 ans depuis la veille du premier spectacle au lendemain matin du dernier. Exemple : Pour un spectacle à moins de 200 km de Monthodon (37) en après midi, il n'y a pas de logement à prévoir...

► Régime : Aucun régime particulier, ci ce n'est que nous n'avons aucune obligation de manger de la viande à **chaque** repas...

► Loge: Prévoir un espace au calme, pouvant servir de loge, disponible 3 heures avant chaque spectacle



Pour la qualité de jeu et pour le confort du public, nous demandons à ce que celui ci soit disposé dans une position la plus frontale possible et dans le plus large des cas sur 180° maximum bien en avant scène.