

# « *Andiamo* »

## la presse en quelques phrases....

### « le cirque ubuesque et déjanté de la famille Morallès »

Un « cirque autrement », captivant, profondément humain qui fait la part belle aux nombreux talents de chacun des artistes...Un cirque généreux mes sans prétention qui vous donne la pêche.

Patrick denis La Provence le 14 juillet 2012

### « La Famille Morallès » une joyeuse pagaille....

Du trapèze aux massues, de la musique aux tours de magie, ces saltimbanques touche-à-tout touchent leur public au cœur.

Marion Peiffer le journal de Saône et Loire du 24 juillet 2011

### « Spectacle des Morallès » Les Arts du Cirque se conjuguent en famille.

Les Artistes entrent en scène dans un tumulte effréné où s'enchainent les acrobatie, les pitreries et les prouesses équilibristes les plus inattendues.

Le Courier Cauchois le 10 juin 2011

### « Morallès » : un spectacle pétillant et captivant....

un cirque débridé, fantasque, drôle et émotif. Il y a de l'humour, des prouesses techniques, de la tendresse, de l'émotion et du rythme dans ce cirque-là.

La Nouvelle République (Château Renault) du 16 juin 2011

### « Le show du Cirque »

Dans ce grand tourbillon de chansons, musique et exploits, la mise en valeur tient au travail collectif. Les Morallès témoignent de leur polyvalence et la mise en scène et signé « Serge Dangleterre »

J.G. Renou l'inter-forain de juillet 2011

# Les arts du cirque se conjuguent en famille

Samedi et dimanche dernier, la famille Morallès donnait deux représentations de son nouveau spectacle de cirque Andiamo mis en scène par Serge Danglert. Cette programmation faisait partie des moments phares proposés par la communauté de communes Caux-Estuaire dans le cadre de la fête du cirque se tenant dans le parc du château de Grosmesnil. Arrivés au château de Grosmesnil, les Morallès ont rapidement leur chapiteau à bord. L'aide des manutentionnaires de l'association d'insertion Agre 76, lesquels ont participé à une multitude d'opérations liées au déroulement de l'ensemble du festival. Le cirque est connu pour être une grande famille, le concept prend tout son sens. « Notre famille se compose d'une mamie, de trois couples, des frères, des sœurs, des beaux-frères, des belles-sœurs, des amis et leurs six enfants de quelque 12 ans », explique



La famille presque au complet réunit, comme les bras tendus à coup, tout le monde.



## Les délires du cirque Morallès

EN PISTE

La dernière création de la famille Morallès dans le cadre exceptionnel du parc du château de Grosmesnil. Leur spectacle sera présenté le samedi et dimanche prochains.

La Nouvelle République  
Jeudi 16

## et son pays

### La famille Morallès a enjoué les Fléris

du 11 novembre au 13, le cirque est installé sur le parc du château de Flers. Les représentations, dont une en matinée, sont destinées à un public mixte. Les enfants sont accueillis par des ateliers de découverte du cirque. La troupe a fait de Flers un lieu de grands moments. Acrobates, magiciens, humoristes, chanteurs, chacun au sein de cette famille, les représentations ont été marquées par des surprises, des performances, des moments d'admiration. Lors d'une prestation de deux heures et demie, le chapiteau était rempli de spectateurs. En fin de spectacle, les artistes ont été remerciés et félicités par le public. Le spectacle est une tournée en France. La famille Morallès est basée à Flers.



Les enfants et les plus grands étaient captivés par les prouesses de la famille Morallès.

# «Andiamo» «La Famille Morallès»

## château-reault

### Morallès : un spectacle pétillant et captivant



Le spectacle, le public s'installe, et c'est déjà le cirque sur la scène.

Le public a répondu présent par deux fois et on a assisté à deux reprises chapiteau comble (+ de 500 personnes à la représentation). Le spectacle, le public s'installe, et c'est déjà le cirque sur la scène. Le public a répondu présent par deux fois et on a assisté à deux reprises chapiteau comble (+ de 500 personnes à la représentation).



Ce groupe-là a vraiment donné du plaisir au public qui lui a fait savoir en se levant lors du final.

l'heure, à peine installé ça démarre. Et là s'enchaîne de la comédie, de la musique et de la jonglerie, de la musique et de la chanson aussi (un vrai orchestre), du théâtre; on passe au sol au trapèze ou au tissu, ou au miroir d'équilibre.

## Cirque : l'esprit de famille des Morallès fait mouche

« C'est pas du cirque moderne, c'est du cirque contemporain ! Le cirque moderne, c'est ringard ! » Cette phrase d'une des artistes, issue du spectacle Andiamo, donne toute cette fin de semaine à Flers résonne parfaitement l'esprit de la famille Morallès. Sous un chapiteau rempli quatre jours de suite, ils ont offert de beaux moments artistiques, loin des codes attendus du cirque moderne.

## La famille Morallès : d'histoire

Leur conjoint Bernard, Claude et Hélène, décident de créer un spectacle. « Nuit Gitane ». Ce spectacle illustre une famille de voyageurs de poutles, avec ses coups de gouaille, mélangeant humour sarcastique, franchise rigolade et prouesses techniques, sur un rythme effréné, des musiques vivantes à consonances tziganes.

## Le cirque Morallès présente quatre fois "Andiamo !" à Flers

Déjà venue en novembre 2006, la famille Morallès est de retour à Flers avec leur nouveau spectacle, le quatrième depuis la refonte en 1995. « Andiamo ! », « Alons-y » en italien est, selon Claude Guilb, alias Gino Morallès son nom de scène, un spectacle qui bouscule les traditions, où l'humour et l'autodérision sont raines dans une mise en scène délirée. « Andiamo » n'est pas un concert, ni une succession de numéros de magie, trapèze, jonglerie, etc., mais un fantastique numéro de « Toupa », les pirates, chamalleries et enjouades défilent l'histoire de ce cirque ubuesque.



« On a du mal à décrire la richesse visuelle et sonore de ce nouveau spectacle tant les artistes ont le pouvoir de faire rire et d'émouvoir sans ponctif. « Andiamo » va tout de suite à l'essentiel et c'est le délire d'un

# LA FAMILLE MORALLÈS. Cirque. Une joyeuse pagaille

Un ensemble choral, parfaitement orchestré, parfaitement déliré, la Famille Morallès enivrée et se voit récompensée par une standing ovation.

# «Andiamo», À L'ÎLOT CHAPITEAUX

## Le cirque ubuesque et déjà vu de la famille Morallès

re fois que la famille Morallès est venue à Avignon, c'était déjà dans un lieu magique qu'est l'île de la Vierge. Ils avaient fait tant tout le Off, ils viennent cette fois-ci avec un nouveau spectacle. Les



Une troupe sautillante à l'énergie incroyable déboulée sur la piste au rythme d'une musique entraînante. Pendant l'heure et demie qui suivra, le spectacle fera valoir la générosité et une technique monstrueuse sans s'essouffler. Andiamo se place du côté du cirque traditionnel.



# Morallès : un spectacle pétillant et captivant



D'entrée, c'est déjà le spectacle, le public s'installe, et c'est déjà le cirque sur la scène.

On l'avait écrit, le Castelre-naudais retrouverait avec plaisir la famille Morallès et sa conception du cirque; un cirque débridé, fantasque, drôle et émotif. A nouveau donc, le cirque Morallès avait posé son chapiteau à Château-Renault pour deux représentations de son nouveau spectacle, « Andiamo », samedi soir et dimanche en fin d'après-midi. Et

donc le public a répondu présent par deux fois et on a affiché à deux reprises chapiteau comble (+ de 500 personnes à chaque représentation). Il y a de l'humour, des prouesses techniques, de la tendresse, de l'émotion et du rythme dans ce cirque-là. Dès son entrée, le public assiste à une pitrerie à table de toute la smala Morallès, et hop c'est



Ce groupe-là a vraiment donné du plaisir au public qui lui a fait savoir en se levant lors du final.

l'heure, à peine installé ça démarre. Et là s'enchaîne de la comédie, de l'acrobatie, de la jonglerie, de la musique et de la chanson aussi (un vrai orchestre), du théâtre; on passe du sol au trapèze ou au tissu, ou encore à un numéro d'équilibre en un instant. Oui, le cirque Morallès c'est tout ça à la fois; un cirque festif, drôle. Il y a un jeu, une complicité entre tous

les protagonistes, tout est bien réglé et s'enchaîne à plaisir. Le public « boit » le spectacle, il rit, s'émeut, se tient en haleine et l'heure et demie de spectacle est un moment de choix, que ce soit pour les petits ou pour les grands. Vu les applaudissements, le nombre de rappels, le public a apprécié et c'est tant mieux, ça le méritait.

## Spectacle des Morallès

LE COURRIER CAUCHOIS VENDREDI 10 JUIN 2011

ST-ROMAIN-DE-COLBOSC

# Les arts du cirque se conjuguent en famille

Samedi et dimanche dernier, la famille Morallès donnait deux représentations de son nouveau spectacle de cirque Andiamo mis en scène par Serge Dangleterre. Cette programmation faisait partie des moments phares proposés par la communauté de communes Caux-Estuaire dans le cadre de la fête du cirque se tenant dans le parc du château de Grosmesnil. Arrivés dès mardi dernier, les Morallès ont monté rapidement leur chapiteau à l'aide des manutentionnaires de l'association d'insertion Agire 76, lesquels ont participé à une multitude d'opérations liées au bon déroulement de l'ensemble du festival. Le cirque est connu pour être une grande famille, mais dans le cas des Morallès, le concept prend tout son sens. « Notre famille se compose d'une mamie, de trois couples, des frères, des sœurs, des beaux-frères, des belles-sœurs, des amis et leurs six enfants de quelques mois à 13 ans », explique Didier Mugica, l'un des artistes. Pour les Morallès, pas question de se séparer, les enfants suivent leurs parents et vivent leur scolarité dans le camion-école auprès d'une institutrice référente. Ces enfants de la balle viennent naturellement au cirque simplement mués par le bonheur de la rencontre avec le public, la joie de partager en famille des moments spectaculaires qui sont pour eux un art de vivre. Les cinq plus grands ouvrent le bal et offrent un préambule touchant. Réunis autour d'une table, les adultes échangent, partagent, encouragent et soutiennent leurs enfants. C'est le début du spectacle, calme, rassé-



La famille presque au complet

réant, comme les bras d'une maman. Tout à coup, tout s'accélère. Après avoir salué les enfants, les adultes entrent en scène dans un tumulte effréné où s'enchaînent les acrobaties, les pitreries et les prouesses équilibristes les plus inattendues. Les Morallès surprennent et emmènent le public pour plus d'une heure et demie à la découverte de leur vision du cirque: le cirque autrement, à la croisée du cirque traditionnel et du moderne. Le théâtre, la mise en scène, le travail de la lumière, les décors participent d'un moment d'exception où la créativité rivalise avec la virtuosité dont sont capables tous les mem-

bres de cette famille. Musiciens, acrobates, jongleurs, chanteurs, équilibristes, clowns, tous tour à tour échangent leurs casquettes pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Le spectacle Andiamo a pour fil conducteur la vie partagée en famille. Serge Dangleterre a mis l'accent avec beaucoup d'humour sur les petits conflits qui font partie de la vie de famille.

À la sortie de ce spectacle fluide et vecteur d'émotions, de nombreux Saint-Romanais sont venus remercier la troupe pour leur avoir permis de retrouver l'espace d'un instant leur âme d'enfant.

LA FAMILLE MORALLÈS. Cirque.

# Une joyeuse pagaille

Un ensemble choral, parfaitement orchestré, parfaitement délivré, la Famille Morallès enchante et se voit récompensée par une standing ovation.

Une troupe sautillante à l'énergie incroyable déboule sur la piste au rythme d'une musique entraînante. Pendant l'heure et demie qui suivra, le spectacle fera varier les numéros avec une générosité et une technique monstre sans s'essouffler.

*Andiamo* se place du côté du cirque traditionnel avec, en plus, cette petite touche d'ironie et d'autodérision qui leur est propre. Et ce sourire contagieux qu'ils ont tous collé aux lèvres. Ils badinent, jouent les maladroits ou les joyeux drilles, se motivent les uns les autres, ne laissant jamais le public seul face à la piste. Sur son fil, l'équilibriste bafouille et exécute l'air de rien deux ou trois prouesses. Gaston et sa partenaire tournicotent avec une



Espiègles et farceurs, ces lutins circassiens ont une énergie sans limite. Photo M. P.

aisance bluffante autour de leur trapèze, dans un numéro d'une rare élégance.

Comme dans toutes les familles, il y a des engueulades, des compétitions, des couacs comiques. Ici, c'est le piment de la pièce. Chaque personnage remplit son rôle à merveille. Gino l'accordéoniste a toujours une petite chanson en stock pour amuser son

audience, les plus jeunes se chamaillent avec légèreté autour d'un vélo.

Du trapèze aux massues, de la musique aux tours de magie, ces saltimbanques touche-à-tout touchent leur public au cœur.

**MARION PEIFFERT**

🕒 Ce soir à 21 heures, pelouse Kergomar, 4 €. Billet à retirer sur place dès 10 heures.

# La vie de cirque, l'hiver, avec les Morallès - Le Mans

lundi 13 décembre 2010



Le Cirque Morallès est actuellement en résidence aux Subsistances. Toute la famille, enfants compris, prépare le prochain spectacle estival.

Durant un mois, la famille Morallès est en résidence aux Subsistances, jusqu'au 17 décembre. Pour la création du spectacle *Andiamo*, en vue d'une « très grosse tournée qui passera par *Le Mans fait son cirque*, explique Ernesto Morallès. **Nous sommes accueillis ici par les Baltringos, en partenariat avec la Cité du Cirque et la Ville du Mans, qui programme tous nos spectacles depuis 13 ans.** »

D'ailleurs, le festival mançais a déjà acheté ce spectacle en gestation. « **C'est la marque d'une confiance réciproque et un soutien important à la création**, insiste Didier Mugica, acrobate de la troupe. **On bénéficie du site, de l'électricité et du fuel. Par ce temps, c'est énorme ! On va aussi à la Cité du Cirque pour travailler.** »

« Le cirque traditionnel : une véritable industrie »

Dehors, il gèle à pierre fendre. Sous le chapiteau, il fait doux. Dur, l'hiver ? Les tuyaux d'eau d'une caravane ont rompu avec le gel. La crainte, c'est quand il neige, avec le poids sur le chapiteau. Mais il a déjà résisté à la tempête Xynthia en mars dernier.

Le cirque Morallès en a profité aussi pour ouvrir ses portes, au public et aux scolaires. « **Les gens qui nous suivent sont très curieux**, se réjouit Ernesto. **On explique comment on travaille, les différences entre le cirque nouveau, comme le nôtre, et le cirque traditionnel, celui-ci étant souvent une véritable industrie.** » L'absence d'animaux (« **trop lourd, trop coûteux** »), le statut d'intermittent (essentiel), la vie en famille...

Les Morallès adorent leur maison, en Indre-et-Loire, tout autant que leur caravane. Et quand ils repartent, c'est avec les six enfants de la troupe. « **Ils ont leur école, une institutrice. Ils font les devoirs par le Cned. Leurs résultats sont excellents !** »

Une vie d'itinérance difficile ? « **On a vécu le cliché des voleurs de poules**, sourit Didier. **Des professeurs nous ont dit que c'était terrible ce que l'on faisait subir à nos enfants ! Mais ils sont bien partis pour aimer le cirque. Puis chaque nouvelle place est un terrain d'aventure pour eux.** » Et ce que les enfants semblent déjà apprécier, comment leurs parents : l'échange avec le public.

"ANDIAMO", À L'ÎLOT CHAPITEAUX

La Provence  
SAMEDI 14 JUILLET 2012  
AVIGNON-GRAND AVIGNON  
laprovence.com/1604

# Le cirque ubuesque et déjanté de la famille Moralles

La dernière fois que la famille Morallès est venue à Avignon, c'était en 2007, c'était déjà dans cet endroit magique qu'est l'îlot chapiteaux sur l'île de la Barthelasse où ils avaient fait un carton pendant tout le Off.

Les Morallès reviennent cette année avec un nouveau spectacle baptisé "Andiamo". Les minots ont grandi, les ados sont devenus des adultes mais la passion du cirque et l'amour du public sont toujours au rendez-vous. Avec la Famille Morallès, cela se passe avant, pendant et après le spectacle, et c'est pour cela qu'il est recommandé d'arriver en avance.

Une demi-heure avant, les portes s'ouvrent les Morallès sont déjà installés au centre de la piste pour la fin d'un repas de famille qui plante le décor et permet aux tous-petits de connaître leurs instants de gloire à coup de monocycle et autres pirouettes... Le public s'installe tranquillement et le patriarche donne le coup d'envoi d'un débarrasage de table comme vous n'en avez jamais vu, les assiettes volent, ça part dans tous les sens et puis une fois la piste dégagée, la troupe se prête à une séance de pho-



La famille Moralles au grand complet présente un spectacle de cirque déjanté.

/ PHOTO PATRICK DENIS

tos pour garder un souvenir de la soirée.

Dans la famille Morallès, on sait tout faire : jouer de la musique, chanter, danser, marcher sur un fil, faire de la magie, du trapèze, de la jonglerie, le tout accompagné de pitreries, chamailleries et engueulades... cela donne un cirque ubuesque et décalé, un "cirque autrement", captivant, un cirque profondément humain qui fait la part bel-

le aux nombreux talents de chacun des artistes, du plus jeune au plus âgé. Un cirque généreux mais sans prétention qui vous la pêche!

Patrick DENIS

Îlot Chapiteaux, île de la Barthelasse, à 20h15 (ouverture des portes à 19h45).  
Durée 1h30. Tarifs : 14/10/6 €. Réervations au 06 74 57 87 16.  
Relâche les 14, 19 et 24 juillet.  
[www.lafamillemoralles.com](http://www.lafamillemoralles.com)

## Balma, Cirque : Le spectacle déjanté de la famille Morallès



Un nombreux public pour ce rendez-vous annuel.

Voilà une tradition qui perdure depuis trois ans, à l'approche des fêtes de fin d'année, la municipalité convie l'ensemble des associations balmanaises, (170 recensées à ce jour) et leurs bénévoles qui contribuent à renforcer les échanges entre les habitants et la municipalité, à une soirée à la Grainerie autour des Arts du Cirque afin de les remercier de leur engagement associatif.

Jeudi soir le nombreux public qui avait pris

place dans les gradins a pu ainsi assister à l'avant-première du retour au-devant de la scène de la famille Morallès avec «Andiamo» dans une mise en scène de Serge Dangleterre. Une nouvelle création au travers d'une famille qui cultive le cirque "autrement". Un public enchanté qui n'a pu résister aux numéros de cirque endiablés, des jongleurs, acrobates, trapézistes, équilibristes, magiciens et musiciens. Une heure trente de spectacle circassien qui se transmet chez la famille Morallès de père en fils, de grand-mère en belle-sœur ou encore d'oncle en nièce.

Jusqu'au 27 décembre la famille Morallès a planté son chapiteau dans l'enceinte de la Grainerie,

fabrique des Arts du cirque et de l'itinérance. Renseignements et réservation au 05 61 24 92 02 ou [www.la-grainerie.net](http://www.la-grainerie.net), 61 rue de Saint-Jean à Balma.

Métro Balma/Gramont

*La Dépêche du Midi*



## La famille Morallès dépoussière les arts du cirque



Pas de clowns ou de fauves chez les Morallès, mais une famille qui jongle avec les codes traditionnels du cirque. Photo : A.S.Méto

**La troupe est présente à Toulouse jusqu'à la fin du mois. Et présente une vision du cirque peu académique.**

En entrant sous le chapiteau, on tombe en pleine réunion de famille. Les parents, enfants, oncles et tantes de la famille Morallès, assis autour d'une table, n'attendent plus que nous pour commencer. Pendant que le public prend place devant cette drôle de "cène", les enfants présentent fièrement leurs numéros et récoltent de chaleureux applaudissements.

Devant les cabrioles de cette jeune génération pleine d'entrain, les adultes s'interrogent : sont-ils encore capables d'éblouir le public ? Le défi est lancé : ils vont nous prouver qu'ils ont toujours bon pied, bon œil. Jongleurs, acrobates, équilibristes, magiciens, humoristes... Ils multiplient les casquettes avec talent. Ici, cependant, il n'y a ni clowns au nez rouge ni fauves à dresser. Juste les membres d'une même famille qui, comme dans la "vraie vie", s'aiment, se soutiennent, se chamaillent et s'engueulent.

### **Une famille dans la lignée des arts du cirque**

Le tout en musique et en chanson, puisqu'ils sont aussi à l'aise avec une guitare et un micro qu'avec un trapèze et des cerceaux. C'est tout cela, le "cirque autrement", devise de la famille. Si à sa naissance en 1971, le cirque Morallès s'inscrivait dans la plus pure tradition des arts du cirque, aujourd'hui il relève davantage de ce savoureux mélange des genres. "Comme pour nos deux précédents spectacles, nous avons travaillé sur *Andiamo* avec un metteur en scène, explique Ernesto Morallès, le 'chef de famille'. C'est un vrai confort pour nous et cela apporte plus de fluidité et de sens à notre travail."

Et le succès est au rendez-vous. Après deux heures de show et malgré le confort spartiate du chapiteau, grands et petits sont ressortis conquis.

## Andiamo, la famille Morallès fait chapiteau plein !

Ecrit par [Karedwen](#)

**Le week-end des 9 et 10 mars à Bréquigny, le public est venu nombreux profiter du spectacle Andiamo de la Famille Morallès dans le cadre des Coquecigrues. Nombreux ? Complet vous dis-je ! Car Andiamo se joue en famille .. pour d'autres familles !**



Le spectacle a lieu sous chapiteau, au milieu d'enfants de tous les âges. Est-on au cirque ? Sans doute. Peut être. Mais non, pas vraiment, cela ressemble aussi bien à un cabaret, qui sait ? Mélangeant théâtre, arts de rue et formes de cirque traditionnelles, les Morallès épatent avec leur succession de numéros savamment mis en scène dans un esprit bon-enfant.

Les tours s'enchaînent, se superposent : les jeunes jonglent à côté des musiciens (jouant guitare, clavier, accordéon ou encore planche à savon) tandis que, suspendue à des trapèzes ou des rubans, maman se contorsionne; au même moment sur la piste, on construit une otarie en papier à taille humaine et la tante Carlotta se prépare à être coupée en quatre. Entre deux numéros, la famille s'agite : on s'engueule, des conflits intergénérationnels font surface, tandis qu'on détend la corde du funambule pour laisser place au numéro suivant. Ça chante dans tous les coins, on se bouscule, renversant ainsi le numéro de l'autre ou le commentant allègrement. Se succèdent ainsi les intermèdes humoristiques de Gino à l'accordéon, les numéros classiques, quelques tours de magie ou des chansons comme la reprise des frères Jacques « Les Fesses ».



Entre cirque traditionnel familial et cirque moderne, alliant les arts de rue à des numéros classiques, notre cœur balance. Car la troupe lie à merveille les deux, effectuant ainsi divers tours circassiens avec brio, mais surtout avec un large sourire aux lèvres, un sourire partageur offert au public, conférant cette agréable ambiance qui fait retomber, dans l'espace d'une bonne heure sous chapiteau, dans l'univers des enfants, où tout est beau et qu'un rien nous émerveille.

## ■ LA SAUVAGÈRE / SAINT-MAURICE - Sous le chapiteau Morallès

# Du cirque conçu pour les écoles

■ Vendredi 30 mai, les écoles de La Sauvagère, St-Maurice du Désert et La Coulonche ont assisté au spectacle du cirque Morallès à La Coulonche.

Le fait que plusieurs membres de la famille Morallès soient originaires de La Coulonche crée des liens, et notamment avec les membres du Comité des Fêtes, dont le président est Jean-Pierre Desclos. Pour la toute première fois, le cirque "autrement" de la famille Morallès s'est installé près du stade du village durant la semaine du 26 mai au 1<sup>er</sup> juin. Deux spectacles étaient proposés.



Des écoliers captivés par le spectacle.

Le premier, intitulé *Andiamo* davantage destiné au grand public, a été présenté en soirée et durant le week-end. Le second, plus adapté aux scolaires, et accessible dès la maternelle, a été proposé vendredi, notamment aux élèves du SIVOS.

Les dix artistes (9 adultes et 1 adolescent) ont capté l'attention de plus de 900 personnes sur cette seule journée de vendredi. Un spectacle de cirque "autrement" sans animaux, juste le talent et l'adresse, la complicité très visible des membres d'une même famille. Comme il l'est écrit sur leur site internet « *Morallès, un cirque sans animaux mais avec de grands faux fauves qui ont du vernis à on-*



Hubert sur son monocycle.

*gles sur les griffes, des chouchous dans les crinières, des baisers au bord des crocs et une bonne vieille bouteille de Bordeaux dans la poche-kangourou ».*

### Sur piste, Hubert et son monocycle

Les enfants ont été happés dès le début du spectacle par le professionnalisme des artistes qui savent créer du rire, de l'émotion, du suspens. Un vrai moment de détente avec acrobaties, jonglage, équilibristes, poésie, de l'humour

et même de l'amour si on y regarde de près.

Parmi les très jeunes artistes, Hubert qui est apparu sur scène sur un monocycle, est également scolarisé à La Sauvagère dans la classe de Marlène Bouttier en CE2. Sa sœur Gabrielle, désormais au collège, était également élève de cette école jusqu'à l'an dernier.

Chaque année, les deux jeunes artistes viennent dans la cour de l'école afin de faire une démonstration de monocycle. Inutile de dire que leurs camarades de classes étaient scotchés de les voir sur la scène du cirque.